

Muisig-Biini Facts für Lehrpersonen

1. Die Muisig-Biini ist ein Konzertformat, das vom Verband Musikschulen Obwalden durchgeführt wird. Zweck der Veranstaltung ist, jungen Instrumentalisten eine Plattform für Auftritte mit einer externen Rückmeldung zu bieten. Das Musizieren und das Sammeln von Erfahrungen stehen eindeutig im Vordergrund. Durch diese Auftrittsmöglichkeit soll auch die Motivation für die tägliche Übearbeit gestärkt werden.
2. Die Muisig Biini steht nicht in Konkurrenz zum Rotary Wettbewerb, sondern erweitert das Angebot an Auftrittsmöglichkeiten im Kanton Obwalden.
3. Teilnahmeberechtigt sind eingeschriebene Schüler einer Obwaldner Musikschule. Die Muisig-Biini richtet sich primär an eher fortgeschrittenere Schüler/-innen. Es dürfen aber auch Schüler aufspielen, für die der Rotary Wettbewerb zu anspruchsvoll wäre.
4. Ein Vortrag dauert maximal 8 Minuten. Die Vorträge sind grundsätzlich öffentlich und dürfen von Aussenstehenden besucht werden.
5. Bis spätestens am Musikschultag muss der Musikschulleitung eine Kopie des Vortragsstücks zuhänden der Jury eingereicht werden.
6. Solovorträge, wie auch Vorträge mit Playalongs oder Korrepetition sind erlaubt. Aus finanziellen Gründen sind Playalongs unbedingt in Betracht zu ziehen.
 - a. Organisation der Korrepetition ist Sache der Lehrperson. Pro Teilnehmer stehen maximal bis zu 90min zur Verfügung (inkl. Proben und Auftritt) und werden pauschal mit CHF 150.- vergütet.
 - b. Playalongs können via bluetooth oder Audiokabel (Miniklinke (kleiner Kopfhörerstecker)) abgespielt werden. CDs gehen auch; bitte auf der Anmeldung vermerken.
7. Die Teilnehmer erhalten von einer Juryperson eine persönliche Rückmeldung zu ihrem Vortrag. Es ist erlaubt, das Rückmeldegespräch aufzunehmen. (Nur Audio)
8. Bei zu vielen Anmeldungen entscheidet der VMO über die Teilnahme.