

REGLEMENT ROTARY MUSIKPREIS 2019

1. Als Ansporn zum ernsthaften und freudigen Musizieren, aber auch im Hinblick auf die Förderung des musikalischen Nachwuchses in den Kantonen Nidwalden und Obwalden, veranstalten die beiden Rotary Clubs Stans und Obwalden, in Zusammenarbeit mit dem Verband Musikschulen Unterwalden VMU, den Talentwettbewerb „Rotary Musikpreis“.
2. Die Organisation des Wettbewerbs erfolgt durch eine Kommission. Sie besteht aus Mitgliedern der beiden Rotary Clubs und aus Vertretern der Musikschulen der Kantone Nidwalden und Obwalden.
3. Die Rotary Clubs Stans und Obwalden übernehmen das Patronat und stellen die finanziellen Mittel für den Anlass zur Verfügung.
4. Der Wettbewerb wird in der Regel alle zwei Jahre durchgeführt.
5. Zugelassen sind Schülerinnen und Schüler ab 12 Jahren und Jugendliche bis zum vollendeten 25. Altersjahr mit festem Wohnsitz in den Kantonen Nidwalden und Obwalden. Sie dürfen sich nicht in ausschliesslich musikalischer Ausbildung befinden. Auf schriftliches Gesuch können ausserkantonale und ältere Teilnehmende zugelassen werden.
6. Vortragsmöglichkeiten sind:
 - Gruppen aus der Szene der modernen Stile mit 2 – 20 Mitwirkenden. (Korrepetition und Direktion möglich)
 - Singer/Songwriter: Sänger/in mit Selbstbegleitung auf einem Harmonieinstrument [kein Keyboard mit Automatikbegleitung] Looper gestattet.
7. Es werden keine Pflichtstücke vorgeschrieben. Improvisationen nach Jazz-Standards oder nach vorgegebenem Schema, welches - sofern vorhanden - der Jury zur Verfügung steht, zugelassen.
8. Die Vorträge laufen wie folgt ab:
 - Aufbauzeit maximal 15 Minuten
 - Vortrag minimal 8 Minuten, maximal 15 Minuten
9. Die Beurteilung der Vorträge erfolgt durch eine Fachjury. Sie wird durch die Delegierten der Musikschulen der beiden Kantone bestimmt. Die Entscheide der Fachjury sind endgültig und können nicht angefochten werden. Bewertet werden neben der Musikalität insbesondere auch die Präsentation und die Bühnenpräsenz.
10. In jeder Kategorie können drei Preise verliehen werden. Alle Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmeurkunde.
11. Die Teilnehmenden erhalten im Anschluss an die Preisverleihung einen kurzen Expertenbericht.

ROTARY MUSIKPREIS

ROTARY MUSIKPREIS 2019
JAZZ, ROCK, POP, HIP-HOP, RAP
(MODERNE FORMATIONEN)

TALENTWETTBEWERB FÜR
JUGENDLICHE
DER KANTONE NIDWALDEN
UND OBWALDEN

SAMSTAG, 2. FEBRUAR 2019

SARNEN
AULA CHER



ROTARY CLUB OBWALDEN / ROTARY CLUB STANS / VERBAND MUSIKSCHULEN UNTERWALDEN

AUSSCHREIBUNG ROTARY MUSIKPREIS 2019

**BEGINN SAMSTAG VORMITTAGS GEMÄSS SPIELPLAN.
RANGVERKÜNDIGUNG SAMSTAG CA. 16:30 UHR AULA CHER.**

WETTBEWERBSLOKALE

siehe Spielplan

TEILNAHMEBERECHTIGTE

siehe Reglement (Seite 4)

DEFINITIVE ANMELDUNG

16. November 2018 (Poststempel) mit dem Anmeldeformular und einem Exemplar des Vortragsstückes.

ANMELDEADRESSE

Die Musikschule der jeweiligen Gemeinde. Die Musikschulleiter geben die Anmeldung nach Überprüfung auf Vollständigkeit und Teilnahmeberechtigung sofort weiter an das Sekretariat des VMU.

RÜCKFRAGEN/AUSKUNFT

Verband Musikschulen Unterwalden VMU
Sekretariat, Karin Feller
Widenrain 15, 6363 Obbürgen, Telefon 041 620 67 53
Mail: karinfeller@sunrise.ch

REGLEMENT

Mit der definitiven Anmeldung werden die Bedingungen des Reglements (Seite 4) anerkannt.

VERANSTALTER

Verband Musikschulen Unterwalden VMU, in Zusammenarbeit mit den Rotary Clubs Stans und Obwalden.

HOME PAGE

www.rotary-musikpreis.ch

SAMSTAG, 2. FEBRUAR 2019

FORMATIONEN BEREICHE JAZZ, ROCK, POP, HIP-HOP, RAP USW.

GRUPPEN

Bands mit 2 – 20 Mitgliedern
Singer/Songwriter

Alle Instrumente, auch elektronische und elektrische Instrumente.
(Korrepetition und Direktion möglich)

Es stehen am Wettbewerb zur Verfügung

- PA-System inkl. Monitore und Mikros
- Backline: Schlagzeug, Bassverstärker,
- Gitarrenverstärker, Keyboardverstärker,
- Einfache, konstante Bühnenbeleuchtung
- Professioneller Soundmixer / Techniker

Von jeder Formation sollte eine Betreuung mit musikalisch/technischen Fähigkeiten mitgebracht werden.