

# REGLEMENT ROTARY MUSIKPREIS 2019

1. Als Ansporn zum ernsthaften und freudigen Musizieren, aber auch im Hinblick auf die Förderung des musikalischen Nachwuchses in den Kantonen Nidwalden und Obwalden, veranstalten die beiden Rotary Clubs Stans und Obwalden, in Zusammenarbeit mit dem Verband Musikschulen Unterwalden VMU, den Talentwettbewerb „Rotary Musikpreis“.
2. Die Organisation des Wettbewerbs erfolgt durch eine Kommission. Sie besteht aus Mitgliedern der beiden Rotary Clubs und aus Vertretern der Musikschulen der Kantone Nidwalden und Obwalden.
3. Die Rotary Clubs Stans und Obwalden übernehmen das Patronat und stellen die finanziellen Mittel für den Anlass zur Verfügung.
4. Der Wettbewerb wird in der Regel alle zwei Jahre durchgeführt.
5. Zugelassen sind Schülerinnen und Schüler / Jugendliche mit festem Wohnsitz in den Kantonen Nidwalden und Obwalden. Sie dürfen sich nicht in ausschliesslich musikalischer Ausbildung befinden.
6. Es werden alle Musikinstrumente und Gesangsvorträge aller Jahrgänge gemäss Ausschreibung zugelassen. Vortragsmöglichkeiten sind:
  - a) solistisch (Einzelinstrument oder mit Begleitung)
  - b) Kammermusikgruppen 2 - 8 Mitwirkende (Korrepetition und Direktion möglich)
7. Die Teilnehmenden können aus organisatorischen Gründen höchstens zweimal auftreten.
8. Es werden keine Pflichtstücke vorgeschrieben.
9. Einzelvorträge müssen in der Alterskategorie 1 eine Spieldauer zwischen 4 - 6 Minuten, in der Alterskategorie 2 eine Spieldauer zwischen 5 - 8 Minuten haben. Die Vorträge von Kammermusikgruppen sollen zwischen 5 - 8 Minuten dauern.
10. Die Beurteilung der Vorträge erfolgt durch eine Fachjury. Sie wird durch die Delegierten der Musikschulen der beiden Kantone bestimmt. Die Entscheide der Fachjury sind endgültig und können nicht angefochten werden.
11. In jeder Kategorie können drei Preise verliehen werden. Alle Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmeurkunde.
12. Die Teilnehmenden erhalten im Anschluss an die Preisverleihung einen kurzen Expertenbericht.

ROTARY MUSIKPREIS

## ROTARY MUSIKPREIS 2019 KLASSIK / VOLKSTÜMLICH

## TALENTWETTBEWERB FÜR JUGENDLICHE DER KANTONE NIDWALDEN UND OBWALDEN

SAMSTAG, 2. FEBRUAR 2019

SARNEN  
AULA CHER



ROTARY CLUB OBWALDEN / ROTARY CLUB STANS / VERBAND MUSIKSCHULEN UNTERWALDEN

# AUSSCHREIBUNG ROTARY MUSIKPREIS 2019

**BEGINN SAMSTAG VORMITTAGS GEMÄSS SPIELPLAN.  
RANGVERKÜNDIGUNG SAMSTAG CA. 16:30 UHR AULA CHER.**

## WETTBEWERBSLOKALE

siehe Spielplan

## TEILNAHMEBERECHTIGTE

siehe Reglement (Seite 4)

## DEFINITIVE ANMELDUNG

16. November 2018 (Poststempel) mit dem Anmeldeformular und einem Exemplar des Vortragsstückes.

## ANMELDEADRESSE

Die Musikschule der jeweiligen Gemeinde. Die Musikschulleiter geben die Anmeldung nach Überprüfung auf Vollständigkeit und Teilnahmeberechtigung sofort weiter an das Sekretariat des VMU.

## RÜCKFRAGEN/AUSKUNFT

Verband Musikschulen Unterwalden VMU  
Sekretariat, Karin Feller  
Widenrain 15, 6363 Obbürgen, Telefon 041 620 67 53  
Mail: karinfeller@sunrise.ch

## REGLEMENT

Mit der definitiven Anmeldung werden die Bedingungen des Reglements (Seite 4) anerkannt.

## VERANSTALTER

Verband Musikschulen Unterwalden VMU, in Zusammenarbeit mit den Rotary Clubs Stans und Obwalden.

## HOME PAGE

[www.rotary-musikpreis.ch](http://www.rotary-musikpreis.ch)

# SAMSTAG, 2. FEBRUAR 2019

## EINZELVORTRÄGE

Solistisch als Einzelinstrument oder mit Begleitung.  
(ohne Bewertung der Begleitung)

## ZUGELASSENE INSTRUMENTE

Kategorie 1      Jahrgänge 2004 - 2008  
Kategorie 2      Jahrgänge 1998 - 2003

- Akkordeon
- Blechblasinstrumente
- Gesang
- Holzblasinstrumente
- Klavier
- Schlaginstrumente
- Streichinstrumente
- Zupfinstrumente

Die Bewertung erfolgt nach Alterskategorien und nach den oben aufgeführten Instrumentengruppen. Eine weitergehende Unterteilung (nach Instrumenten) kann vom OK je nach Anzahl der eingetroffenen Anmeldungen vorgenommen werden.

## KAMMERMUSIKGRUPPEN / ENSEMBLES

2 – 8 Mitwirkende  
(Korrepitition und Direktion möglich)

Die Bewertung erfolgt in Kategorien klassisch und volkstümlich, sowie nach Grösse der Ensembles (keine Alterskategorien).