

Programmaufbau Schuljahr 2025/26

Förderstufe	Basis	Aufbau I	Aufbau II	PreCollege
Richtalter	4 – 12 Jahre	10 – 16 Jahre	14 - 20 Jahre	18 – 25 Jahre
Ziele	Begabtenerkennung und Grundlagenförderung	Erste Begabtenentfaltung	Erweiterte musikalische Kompetenz	Musikal. und künstl. Kompetenz mit Hochschulpotenzial
Instrumentalpraxis	Einzelunterricht 45'/Woche Hauptfach	Einzelunterricht 75'/Woche Hauptfach u Nebenfach	Einzelunterricht 90'/Woche Hauptfach und Nebenfach	Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern Musik HSLU, in Planung
	Ensemblespiel in Formationen wie zum Beispiel: Streichensemble, Blockflötenensemble, Jungmusik			
Zusatzangebote	Ensembles/Kammermusik	Ensembles/Kammermusik	Ensembles/Kammermusik	
Musiktheorie	Gehörbildung, und Rhythmus: ein zusätzliches Training und das Erlernen musiktheoretischer Grundkenntnisse sind Voraussetzung für ein erfolgreiches Musizieren.			
Workshops	Je nach Ausschreibung, zum Beispiel: Übecoaching, Körperarbeit, Improvisation, Auftrittstraining			
	Konzertbesuche	Konzertbesuche	Konzertbesuche	
Performance	Auftritte an der örtlichen Musikschule - Einbindung in Elternabende Kantonale Auftritte: Muisig Biini/Rotary Musikpreis, 2 Talentkonzerte Wettbewerbe, zum Beispiel: Rotary Musikpreis, Zentralschweizerischer Wettbewerb, SJMW			
Vernetzung	Mind. ein Treffen/Semester: Welcome Event, Farewell Event			
Mentoring	Begleitung, Coaching: nach Absprache			
Controlling	Standortvorspiel/Konzerte			
Meisterklassen	In Planung	In Planung	In Planung	

Für eine erfolgreiche Teilnahme am Programm müssen mindestens 80% der Veranstaltungen besucht werden.