

Talents in Concert

Abschlusskonzert der Teilnehmenden BMO 2025-26

Mittwoch, 17. Juni 2026, 19:00 Uhr, Musikschule Sarnen, Probesaal 1

| | | |
|--|---|---|
| Antonio Vivaldi (1678-1741) | Aus dem Concerto Nr. 1 «La Primavera», III. Danza pastorale | Angelika Frei, Blockflöte Nina Brechbühl, Bfl. Amanda Zeugin, Bfl. |
| Georg Friedrich Händel (1685-1759) | «Lascia ch'io pianga» Rezitativ und Arie aus der Oper «Rinaldo» | Elina Huwyler, Gesang <i>Lisbeth Schmid, Korrep.</i> |
| Giuseppe Verdi (1813 -1901) | Perduta ho la pace aus «Sei Romanze» | Alisia Doms, Gesang <i>Sabine Pfyffer, Korrep.</i> |
| Bernard Andrès (*1941) | Algues Nr. 1 Algues Nr. 4 | Alexandra Egli, Violine Phyllis Riebli, Harfe |
| Georges Bizet (1838-1875) | Menuet aus « L'Arlésienne Suite» No. 2 | Elena Schwegler, Querfl. Phyllis Riebli, Harfe |
| Christoph Barratier (*1963) Bruno Coulais (*1954) | Cerf volant aus «Les choristes» | Alisia Doms, Gesang Elina Huwyler, Gesang Lily Prinz, Violine <i>Sabine Pfyffer, Korrep.</i> |
| Traditional Scottish Song Irish Tune Traditional Irish | Annie Laurie The Sally Gardens Danny Boy | Phyllis Riebli, Harfe Luise Schneider, Gesang |
| Leonard Bernstein (1918-1990) | Ausschnitte aus der West Side Story | Tim Wallimann, Posaune Ensemble Trombonis |
| Astor Piazzolla (1921-1992) | Milonga de la Anunciación aus «Maria de Buenos Aires» | Alexandra Egli, Violine Angelika Frei, Blockflöte Milena Frei, Klavier Luise Schneider, Gesang |
| Ruedi Gerber (*1956) | Granium-Dance | Matia Wallimann, Schlagz Laurin Wallimann Schwyzerörgeli Lorena Omlin, Bass |
| Matia Wallimann | Improvisation am Schlagzeug «Fir ufä Heiwäg» | Matia Wallimann Schlagzeug |